**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №11»**

**города Губкина Белгородской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  МБОУ «СОШ №11»  протокол №1  от « 27 » августа 2021г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Зайцева | УТВЕРЖДАЮ  Директор  МБОУ «СОШ №11»  г. Губкина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Искренева В.М.  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 |

**Рабочая программа**

**творческого объединения**

**« Шашки »**

Возраст обучающихся – 11-12 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Афанасьева Е.Н.

Губкин 2021

**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа творческого объединения** **«Шашки»,** авторская образовательная программа спортивно-оздоровительной направленности для обучающихся 11-12 лет

**Автор программы:** Афанасьева Елена Николаевна, учитель химии МБОУ «СОШ № 11» города Губкина Белгородской области

Программа рассмотрена и утверждена

на заседании педагогического совета

от « 27 » августа 2021г. Протокол № \_\_\_\_

Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М. Искренева

**1. Планируемые предметные результаты освоения курса**

***Личностные результаты***:

• Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

• Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

***Метапредметные результаты****:*

*• Регулятивные УУД:*

• Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

• Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

• Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

• Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

*Познавательные УУД:*

• ориентирование в своей системе знаний: понимание, что нужна дополнительная информация (знания) для решения задачи в один шаг.

• умение делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

• умение добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенной учителем литературы.

• умение добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

• перерабатывание полученной информации: наблюдение и умение делать самостоятельные выводы.

*Коммуникативные УУД:*

• Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

• Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные результаты:***

• Знать термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

• Правильно расставлять фигуры перед игрой;

• Сравнивать, находить общее и различие.

• Уметь ориентироваться на шахматной доске.

• Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

• Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», превращение пешки.

• играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шашечного кодекса;

• правильно помещать шахматную доску между партнерами;

• правильно расставлять фигуры перед игрой;

• различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

• уметь строить простейшие комбинации в середине игры в 1-2 хода и более;

• концентрировать внимание, ценить время;

• играть в шашки с удовольствием.

**2. Содержание рабочей программы**

**Вводное занятие.**

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей развития шашек, шашечным кодексом.

**Развитие шашек в России**.

Различные шашечные системы. Древность русских шашек. Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым. Шашечный кодекс. Место шашек в мировой культуре. РДостижения сильнейших мастеров России С. Воронцова, Ф. Каулена, А. Шошина в теории и практике.

**Шашечный кодекс. Правила игры в шашки.**

Понятие о правилах игры. Сущность шашечной нотации и её значение. Системы проведения шашечных соревнований. Поведение шашиста во время игры. Основные положения шашечного кодекса. Нотация. Турнирная дисциплина.

**Тактика.**

Теоретический компонент: Различные способы выигрыша шашек. Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры. Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии.

Практический компонент: Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры. Комбинационные ловушки. Контрудары*.*

**Стратегия**

Теоретический компонент: Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

Практический компонент: Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная. Значение общего плана игры в партии.

**Эндшпиль**

Теоретический компонент: Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой. Правило оппозиции – противостояние шашек.

Практический компонент: Три дамки против одной, «треугольник. Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

**Дебют**

Теоретический компонент: Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше». Нахождение дебютных ловушек и комбинаций. Тематические игры с разбором сыгранных партий.

**Композиция**

Теоретический компонент: Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества). Связь композиции с практикой.

**Формы и методы проведения занятий.**

При проведении занятий используется групповая и индивидуальная форма работы. Проводятся теоретически и практические занятия. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Используются следующие методы проведения занятий: словесные методы, наглядные методы, практические.

*Словесные методы*: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

*Наглядные методы:* применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях.

*Практические методы:*

1. Метод упражнений;

2.Игровой метод;

3.Соревновательный;

4.Метод круговой тренировки.

**3. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Количество** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие. Техника  безопасности | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Исторический обзор развития шашек | 3 | 3 | 0 |
| 3 | Основы шашечной игры . Шашечный кодекс | 3 | 3 | 0 |
| 4 | Тактика | 6 | 2 | 4 |
| 5 | Стратегия | 3 | 3 | 0 |
| 6 | Эндшпиль | 7 | 5 | 2 |
| 7 | Дебют | 4 | 2 | 2 |
| 8 | Композиция | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Тренировочные и соревновательные турниры | 4 | 1 | 3 |
|  | **Итого часов** | **35** | **22** | **13** |